



# BUJUÚ

EL BUJUÚ  
LLEGA CON SUS  
HISTORIAS, CANCIONES,  
VIVENCIAS, TEXTOS...

UNA DELICIA PARA TODOS LOS  
PÚBLICOS EN UN "VIAJE" MUY ENTRETENIDO.

PRODUCCIÓN



“EL BULULÚ ES UN REPRESENTANTE SOLO, QUE CAMINA A PIÉ Y SIGUE SU CAMINO. ÉNTRASE EN UN PUEBLO Y DÍCELE AL CURA QUE SE SABE ALGUNA COMEDIA Y ALGUNAS LOAS, QUE JUNTE AL BARBERO Y AL SACRISTÁN Y QUE SE LAS DIRÁ PORQUE LE DEN ALGUNA COSA PARA PASAR ADELANTE.

JÚNTANSE TODOS Y ÉL SE SUBE SOBRE UN ARCA Y DICE: -SALE LA DAMA Y DICE ESTO, ESTO Y ESTO...- Y VA REPRESENTANDO Y EL CURA PIDIENDO LIMOSNA CON UN SOMBRERO. JUNTA CUATRO O CINCO REALES, ALGÚN MENDRUGO DE PAN Y UNA ESCUDILLA DE CALDO QUE LE DA EL CURA.

Y CON ESTO, PROSIGUE SU ESTRELLA Y SIGUE SU CAMINO HASTA QUE HAYA REMEDIO.”

AGUSTÍN DE ROJAS VILLANDRANO.  
EL VIAJE ENTRETENIDO



AGUSTÍN DE ROJAS VILLANDRANDO, POETA Y ACTOR, ES EL AUTOR DE EL VIAJE ENTRETENIDO. UNA NOVELA DONDE DOS ACTORES, RÍOS Y SOLANO, CAMINAN DE MADRID A SEVILLA PARA CONTRATARSE COMO ACTORES.


A LO LARGO DEL VIAJE LES SUCEDERÁN DISTINTAS PERIPECIAS, ENCUENTROS CON OTROS CÓMICOS Y DISTINTOS PERSONAJES, A LA PAR QUE NOS APORTA UNA GRAN INFORMACIÓN SOBRE LOS MODOS DE VIDA Y LA ORGANIZACIÓN DEL TEATRO DURANTE EL SIGLO DE ORO.

EN ÉL ENCONTRAMOS LA DEFINICIÓN DE BULULÚ: UN ACTOR SOLO.

UN ESPECTÁCULO UNIPERSONAL...

LAS VIVENCIAS Y EMOCIONES DE UN ACTOR, UN CÓMICO, DESDE EL TAMIZ DE LA EXPERIENCIA DE EL OFICIO MÁS SINGULAR DEL MUNDO.





EL BULULÚ CONTIENE TEXTOS DE FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA, TIRSO DE MOLINA, LUIS DE BRICEÑO... (ENTRE OTROS AUTORES) QUE SE VAN HILVANANDO SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD Y DE FORMA SORPRESIVA.

SE GENERA, PUES, EN EL PÚBLICO UNA SENSACIÓN RÍTMICA MUY FAVORABLE AL DESARROLLO DE “LA COMEDIA”.

DURANTE LA REPRESENTACIÓN SE SOLICITARÁ LA COLABORACIÓN DEL PÚBLICO EN DISTINTOS MOMENTOS, SIEMPRE CON RESPETO Y DE FORMA DECOROSA.

FALTARÍA MÁS.

SI NOS QUEREMOS GANAR AL PÚBLICO LO MEJOR ES RESPETARLO.

DICE DEL ESPECTÁCULO EL PERIODISTA FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ CARRIÓN:

“ESTA MAÑANA HE ASISTIDO A UNA DE LAS ÚLTIMAS SESIONES DEL ESPECTÁCULO TEATRAL BULULÚ, PUESTO EN ESCENA POR EL VETERANO Y GRAN ACTOR ANTONIO LEÓN. LA ANTIGUA IGLESIA DE LAS BERNARDAS SE HA LLENADO EN VARIAS SESIONES DE AFICIONADOS, AMANTES Y ESPECTADORES DEL TEATRO CLÁSICO VENIDOS DE TODA ESPAÑA.

ES UN ESPECTÁCULO DINÁMICO, PARA TODOS LOS PÚBLICOS, FAMILIAR, DIVERTIDO, CRÍTICO Y ACTUAL, PARTICIPATIVO, QUE ENTRONCA CON EL MÁS PURO ESTILO TEATRAL DEL SIGLO DE ORO. TRAS ESTA EXPERIENCIA, EL BULULÚ (UN MONÓLOGO CLÁSICO) HA VENIDO PARA QUEDARSE EN ALMAGRO. Y EXPANDIRSE POR OTROS ESCENARIOS. ENTREN, VEAN, DISFRUTEN Y DIVIERTANSE.”

LA **FUNDACIÓN TEATRO CORRAL DE COMEDIAS**, ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO, TIENE COMO FINES PROFUNDIZAR EN EL VALOR DE LA COMUNICACIÓN TEATRAL, PERSONAL Y COLECTIVA; LA GENERACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL, CON EL TEATRO COMO EJE Y LA DIFUSIÓN DEL TEATRO HISTÓRICO ESPAÑOL.

LAS ACCIONES QUE DESARROLLAMOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE ESTOS FINES, LAS DIVIDIMOS EN TRES GRUPOS: ARTÍSTICAS, EDUCATIVAS Y SOCIALES.

EN EL APARTADO **ARTÍSTICO**, ORGANIZAMOS LAS TEMPORADAS DE TEATRO DE PRIMAVERA Y OTOÑO EN EL CORRAL DE COMEDIAS; EL FESTIVAL DE AUTOS SACRAMENTALES Y LA PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS Y MUESTRAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO.

EN EL **EDUCATIVO**, LAS CAMPAÑAS DE TEATRO CLÁSICO PARA ESTUDIANTES, MASTERCLÁSICO, TALLERES DE TEATRO, CONFERENCIAS...

Y EL **SOCIAL** LO ARTICULAMOS CON EL ESPACIO ESCÉNICO IGLESIA DE LAS BERNARDAS, ESPACIO DE INVESTIGACIÓN Y EXHIBICIÓN, ABIERTO A LA SOCIEDAD.

**BULULÚ**, ES LA PRIMERA PRODUCCIÓN DE LA FUNDACIÓN.

**ANTONIO LEÓN** ES PROFESIONAL DEL TEATRO DESDE 1998. FORMADO EN LA ESCUELA REGIONAL DE TEATRO DE C-LM (1988-91), EN LA ESCUELA DE TEATRO CLÁSICO DEL FESTIVAL DE ALMAGRO (1991-94) Y MASTER EN HISTORIA DEL TEATRO (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ 2009-10) HA REALIZADO TALLERES Y ACTIVIDADES CON GRAN CANTIDAD DE PROFESIONALES.

HA DESARROLLADO SU CARRERA EN EL **CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO** Y REALIZADO LABORES DE **ACTOR Y DIRECTOR** EN MÁS DE **25** ESPECTÁCULOS, PRESENTADOS EN DISTINTOS FESTIVALES Y MUESTRAS, DESTACANDO EL **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO**, **FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE EL PASO (TEXAS, EE.UU.)** O EL **FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS**, ENTRE OTROS, ADEMÁS DE PARTICIPAR EN LA CREACIÓN DE PRESENTACIONES Y ACTOS PARA DISTINTAS ENTIDADES Y EMPRESAS.

REALIZA LABORES DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN EN **CORRALES DE COMEDIAS TEATRO S.L.** (1998-2022); **AYUDANTE DE DIRECCIÓN DEL FESTIVAL DE ALMAGRO** (1991-1994); **DIRECTOR TÉCNICO DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS DE ALMAGRO** (2001-2007). **DIRECTOR LAS PRÁCTICAS DEL MASTER DE FORMACIÓN ACTORAL CLÁSICA EN ALMAGRO**, TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. (2012/13-2013/14).

EN LA ACTUALIDAD DIRIGE EL **ESPACIO ESCÉNICO IGLESIA DE LAS BERNARDAS**.

# ENLACE A VIDEOS:

## Información en el Festival Internaciona de Teatro Clásico de Almagro.

[https://www.facebook.com/reel/769323117427936/?s=single\\_unit&\\_\\_cft\\_\\_\[0\]=AZWq7oU0uddJ6MpYSyBXbVQb-vj\\_MZ61cDLgKVnyT1dMbrlpfdmoKDKV3-m0nxFxNhiZXAqVhFg2HzlQZKGGgeOKbzX4xpfePdjWZ2UeFG78TjUWI5kKK\\_XYePkd15f8JyIDGLByNQ008MxF0wWJxDXqS\\_e-plzNAdkFzLjGiFQU9R\\_AtIRttJ7EBAMGNMp07gLir7NxW3pVYgm4aYSpI3J](https://www.facebook.com/reel/769323117427936/?s=single_unit&__cft__[0]=AZWq7oU0uddJ6MpYSyBXbVQb-vj_MZ61cDLgKVnyT1dMbrlpfdmoKDKV3-m0nxFxNhiZXAqVhFg2HzlQZKGGgeOKbzX4xpfePdjWZ2UeFG78TjUWI5kKK_XYePkd15f8JyIDGLByNQ008MxF0wWJxDXqS_e-plzNAdkFzLjGiFQU9R_AtIRttJ7EBAMGNMp07gLir7NxW3pVYgm4aYSpI3J)

## Castilla La Mancha Media

<https://fb.watch/evuBWJHcmb/>

## Facebook Fundación Teatro Corral de Comedias

[https://www.facebook.com/FundacionTeatroCorraldeComedias/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/FundacionTeatroCorraldeComedias/?ref=pages_you_manage)

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**BULULÚ**  
ANTONIO LEÓN

**ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN**  
ERNESTO DE DIEGO

**TEXTOS**  
FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA, LUIS DE BRICEÑO  
TIRSO DE MOLINA, ANTONIO LEÓN.

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN**  
MARTA ARROYO

**PRODUCCIÓN**  
FUNDACIÓN TEATRO CORRAL DE COMEDIAS

**FOTOGRAFÍA**  
LUIS FERNANDO CABALLERO  
FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ CARRIÓN

**ESTRENO**  
2 DE JULIO DE 2022. ESPACIO ESCÉNICO IGLESIA DE LAS BERNARDAS. ALMAGRO

**DURACIÓN**  
80 MINUTOS

Espectáculo adaptable a cualquier espacio y horario.

Contratación: Antonio León

**629 118 912**

**leonalmagro@gmail.com**

*fundación*  
Teatro   
Corral de Comedias  
**ALMAGRO**

**EL VALOR SOCIAL  
DEL TEATRO**

