

LA DISCRETA ENAMORADA

Lope de Vega

-CORRALES DE COMEDIAS-

www.corraldecomedias.com

fundación
Teatro 
Corral de Comedias
ALMAGRO


Excmo. Ayuntamiento
ALMAGRO

Introducción



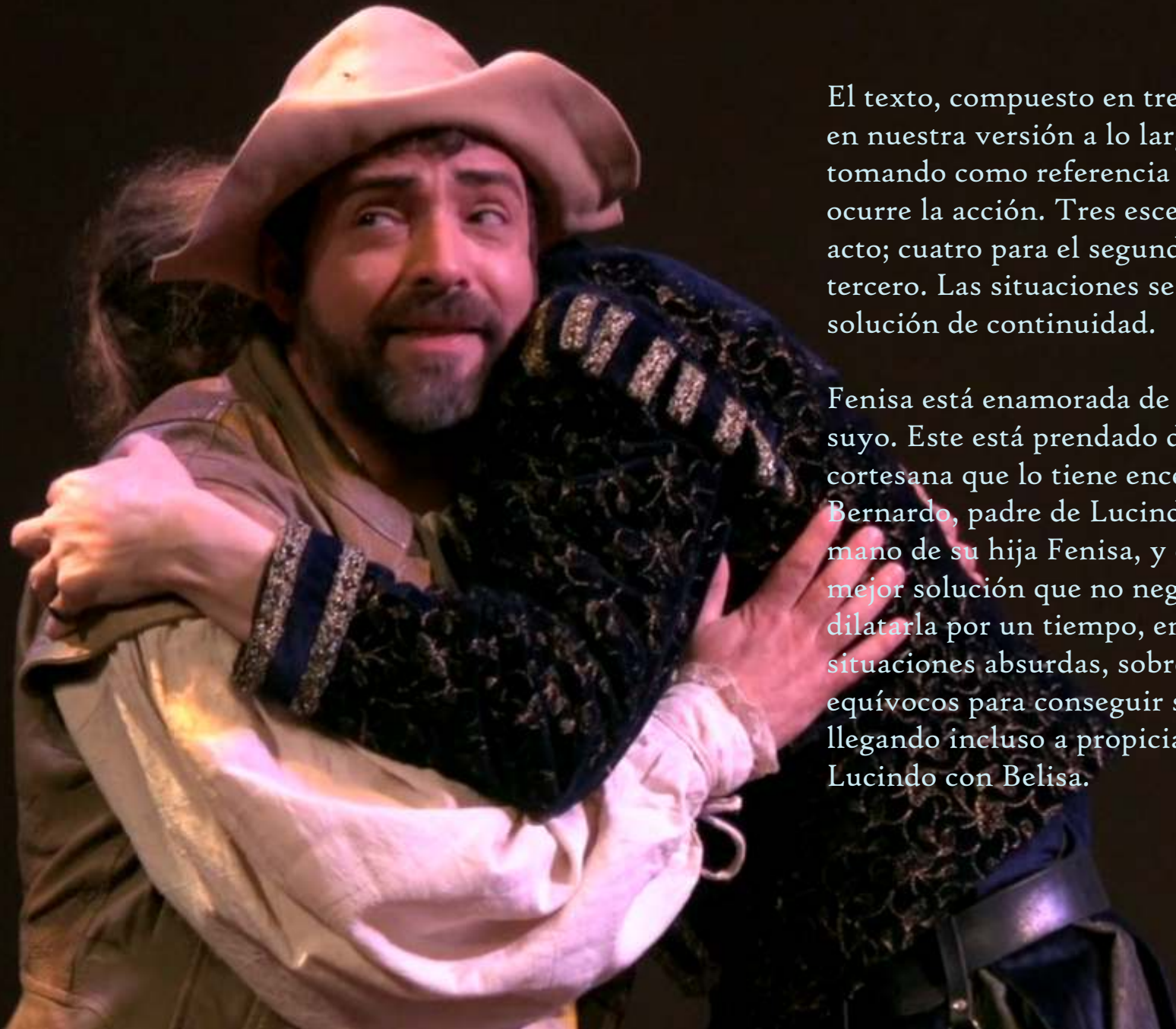
Nadie ha descrito con más verdad e ingenio la ternura y constancia del corazón de una mujer, en las situaciones más difíciles de la vida, y la disposición de hacer los mayores sacrificios por el objeto que aman; la mujer que se resiste a ir cabizbaja sin mirar y ser mirada; la que se enfrenta a la rígida pirámide social; la dama despierta y avispada dentro de su inocencia y sencillez, que maneja el enredo y pone todo su ingenio para atraer a su amado y burlar los controles sociales.

La discreta enamorada es una admirable comedia de enredo que pone de manifiesto el enorme talento teatral de Lope de Vega, conjugando crítica social y situaciones disparatadas y cómicas.

Nuestra puesta en escena se caracteriza por el enorme ritmo de la acción; los personajes de la época, muy bien retratados por el autor, y el verso, que de una forma muy ágil y viva trasladan al espectador a la sociedad española del siglo XVII.

La acción se desarrolla en un único espacio que se transformará en el soporte donde transcurren todas las acciones, alternando la calle, jardín y sala de la casa de Belisa.

Sinopsis



El texto, compuesto en tres actos, se desarrolla en nuestra versión a lo largo de diez escenas tomando como referencia los espacios donde ocurre la acción. Tres escenas para el primer acto; cuatro para el segundo y tres para el tercero. Las situaciones se suceden sin solución de continuidad.

Fenisa está enamorada de Lucindo, vecino suyo. Este está prendado de Gerarda, cortesana que lo tiene encelado. El capitán Bernardo, padre de Lucindo, pide a Belisa la mano de su hija Fenisa, y esta no encuentra mejor solución que no negarse a la boda pero dilatarla por un tiempo, en el que se sucederán situaciones absurdas, sobresaltos, disfraces, equívocos para conseguir su propósito, llegando incluso a propiciar la boda de Lucindo con Belisa.

La Compañía -CORRALES DE COMEDIAS-

Corrales de Comedias Teatro S.L. es una industria cultural y creativa especializada en el Teatro Español del Siglo de Oro.

Desde sus orígenes, en 1994, ha estado vinculada al Corral de Comedias de Almagro, espacio del que es compañía residente y donde despliegan una importante actividad teatral para todos los públicos. Más de medio millón de espectadores son garantía de un trabajo creativo realizado con rigor y excelencia hacia los textos que se escribieron en la página número uno de nuestro teatro.

Hasta la fecha hemos estrenado veintitrés espectáculos de los grandes autores españoles Calderón de la Barca, Lope de Vega, Tirso de Molina, Fernando de Rojas, Lope de Rueda, Luis Quiñones de Benavente, Vélez de Guevara, Rojas Zorrilla, y del teatro europeo Shakespeare, Molière y Goldoni.

Y Miguel de Cervantes. Es la única compañía que dispone en su repertorio de los ocho entremeses que escribió el mayor genio de la literatura universal.

Nuestras creaciones se caracterizan por situar en el centro estético el carácter del autor y la fuerza interpretativa del personaje. El respeto a la forma y contenido del texto original, la veracidad escénica y espiritual de la obra, destila profundamente los contenidos de tragedia y comedia implícitos en la misma.

La Discreta Enamorada contiene todos los ingredientes del éxito, con la garantía de un reparto muy experimentado y de una puesta en escena sobria, dinámica y muy intensa. Ha estado incluida en la programación del *Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro*; en la *Fiesta Corral Cervantes* en Madrid; en la *Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha* y en el *Ciclo de Teatro Clásico del Teatro Rojas* de Toledo.



Elenco



Vicente

Nové



Covadonga

Calderón



Antonio

León



Ana

Batuecas



Javier

Megía



Gema

Baos



Ángel

Mauri

Ficha Artística y Técnica.

Reparto (por orden de aparición):

Fenisa ANA BATUECAS
Belisa COVADONGA CALDERÓN
Gerarda GEMA BAOS
Doristeo ÁNGEL MAURI
Bernardo ANTONIO LEÓN
Lucindo JAVIER MEGÍA
Hernando VICENTE NOVÉ

Dirección JAVIER MAÑÓN
Versión FRANCISCO ROMERO
Diseño de Vestuario ANA SERRANO
Diseño de Escenografía JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA
Diseño de Iluminación JACINTO DÍAZ
Espacio Sonoro ERNESTO LEÓN
Música VV AA españoles del Siglo de Oro
Intérpretes GERMÁN TORRELLAS e INGARTXE ASTUY

Producción CORRALES DE COMEDIAS TEATRO S.L.
Producción Ejecutiva ERNESTO DE DIEGO
Distribución FELIPE KABTUL
Redes y Promoción MARÍA FONTCUBERTA
Secretarías de Producción ESPERANZA ORDOÑEZ - MARTA ARROYO
Gestoría PIÑERO & RODRÍGUEZ ASOC.

PÚBLICO

Jóvenes y Adultos

DURACIÓN

85 minutos

INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

Felipe Kabtul

+34 926 882 458 +34 607 206 598

distribucion@corraldecomedias.com

¡Muchas gracias!