

-CORRALES DE COMEDIAS-
1994 - 2019



**La comedia
del
virtuoso
adulterio**

**VERSION DE LA MANDRAGORA,
DE NICOLAS MAQUIAVELO**

fundación
Teatro 
Corral de Comedias
ALMAGRO



La obra se compone de cinco actos con un prólogo y una canción, sin autorías acreditadas éstas últimas.

Su trama, un joven mancebo, Callímaco, se enamora de una hermosa mujer, Lucrecia, esposa de Nicias, que es un hombre muy desconfiado y que cree saber mucho de la naturaleza humana. Callímaco se vale de la ayuda de Ligurio, Siro y Fray Timoteo para poder cumplir su objetivo: conseguir a Lucrecia y su amor.

Los personajes representan a las personas que viven con doble moralidad. Maquiavelo los cuestiona de manera irónica con una visión humana, sin justificar los hechos, sólo dando a conocer su forma de actuar.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

REPARTO, por orden de intervención

SIRO Mario Alberto Cañizares

CALLIMACO Vicente Nové

LIGURIO Norton P.

MICER NICIAS Félix Espinosa

FRAY TIMOTEO Antonio León

SOSTRATA Covadonga Calderón

LUCRECIA Elena Alcaide

Espacio Escénico y Dirección

Antonio León

Versión. Ernesto de Diego

Diseño de Vestuario. Ana Serrano

Diseño de Iluminación. Huberto Morales

Producción. Corrales de Comedias Teatro S.L.

(Castilla-La Mancha) +34 607 206 598

Producción Ejecutiva. Marta León

Ayudante de Dirección. Vicente Nové

Secretaria. Esperanza Ordóñez

Técnicos de Compañía. Huberto Morales. Jacinto Díaz

Fotografía. Francisco Romero

Gestoría. Piñero

Confeción de Vestuario. Deacappa. Ana Serrano

-CORRALES DE COMEDIAS-

Empresa asociada a

ESCENOCAM

ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS
PROFESIONALES DE ARTES
ESCÉNICAS DE
CASTILLA-LA MANCHA

www.corraldecomedias.com