

Visita teatralizada MUSEO NACIONAL DE TEATRO.
ALMAGRO

EL TEATRO VIVE EN EL MUSEO.



MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

EL TEATRO VIVE en el MUSEO

VISITA TEATRALIZADA

fundación
Teatro
Corral de Comedias
ALMAGRO

MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

INFORMACIÓN Y RESERVAS
MUSEO NACIONAL DEL TEATRO
926 26 10 14

¿Qué es?

EL TEATRO VIVE EN EL MUSEO es una visita teatralizada al Museo Nacional de Teatro de Almagro realizada por tres personajes, con tres niveles de interacción:

-La historia del Teatro.

-Los distintos objetos y documentos que referencian dicha historia en cada una de las localizaciones del Museo.

-La representación intercalada de distintas acciones, a cargo de los actores.

Los distintos niveles, conducidos por los actores, se van entremezclando y enlazando para conseguir una visita amena, atractiva y ágil y trasladar al participante a ese universo mágico donde habitan nuestros sueños.

En cualquier caso no tratamos de “enseñar”, sino que a través de la actividad “motivemos” a los participantes a descubrir.

Objetivos

Conocer las distintas épocas del teatro: los temas tratados, las condiciones de trabajo y de vida de los actores y los espacios para la representación.

Conocer el gran patrimonio artístico que ha generado el teatro a lo largo de su historia y la toma de conciencia del enorme patrimonio inmaterial que supone el hecho teatral.

Conocer el papel que desarrolla el espectador en el espectáculo teatral.

Desarrollo

Un personaje recibirá a los participantes para darles la bienvenida y contextualizar la actividad.

Iremos visitando las tres plantas del Museo Nacional de Teatro, desgranando en cada una la historia del teatro, referenciándola a la gran colección que el Museo dispone en la exposición: cuadros, documentos, maquetas, vestuarios... y aquellos objetos curiosos.

En la planta baja hablaremos del teatro greco-latino, el medieval y el del Siglo de Oro con el Corral de Comedias... la época más brillante del teatro.

En la planta primera, tomará el protagonismo el teatro de la Ilustración (S.XVIII) y el Romántico (S.XIX), con la figura de Don Juan Tenorio como emblema.

En la planta tercera expondremos a los visitantes el Teatro del siglo XX: teatro popular, teatro de arte y las vanguardias y el desarrollo de las Artes escénicas, como son la Ópera, la Zarzuela, el Género frívolo y la Danza.

El conductor en cada una de las plantas, además de las explicaciones, interactuará con los otros dos personajes. Cada uno de ellos tratará de ganarse el afecto de los asistentes... ya que forman parte de su corazón... porque cada ser humano tiene un sentido de la vida trágico, cómico o dramático.

Ficha Técnica

Elenco **Actores de la compañía.**

Creación y dirección **Ernesto de Diego**

Ayudante de Dirección y diseño Cartel y programa **Rocío Sobrino**

Dramaturgia **Nortan Palacio**

Diseño y realización de Vestuario **Susana Moreno**

Producción ejecutiva **Corrales de Comedias Teatro S.L.**

Producción **Fundación Teatro Corral de Comedias**, con la colaboración del **Museo Nacional de Teatro.**

ESTRENO: **MUSEO NACIONAL DEL TEATRO, 2 de febrero de 2019.**