

El acto se programa como una aproximación al auto sacramental, y en él se intentará crear un debate acerca de la utilidad de este género teatral en la escena actual. Para generar el debate, inicialmente, algunos especialistas en el género nos comunicarán en temas tales como:

Introducción al Auto Sacramental

Una semblanza a cargo de Norton Palacio, doctor en investigación literaria y teatral y parte del consejo artístico de la fundación organizadora.

El códice de Autos viejos

Aproximación a los orígenes del género y de los autos del “novel autor” Lope de Vega, a cargo de Amparo Izquierdo, doctora en la investigación de los autos sacramentales de Lope de Vega.

Los Autos Sacramentales en el Corral de Comedias

Una recreación de la “perfección” de los autos alcanzada por don Pedro de Calderón de la Barca por la doctora Ana Suárez Miramón, catedrática de Literatura Española.

Documentos sobre las fiestas de Corpus en Almagro

Exposición de algunos de los datos hallados en distintos archivos acerca de los autos en las antiguas fiestas del corpus de esta localidad, a cargo de la investigadora Araceli Monescillo.

Finalmente, los mismos ponentes abrirán el coloquio y debate, con la ayuda de los asistentes, para discutir acerca de la utilidad, e incluso la necesidad, del remozamiento del género.

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal
19:00 horas. ENTRADA LIBRE, HASTA COMPLETAR EL AFORO

Organiza



Colabora

-CORRALES DE COMEDIAS-

