

## BALANCE AÑO 2017

2017, ha sido un año cargado de proyectos, ilusiones y celebraciones, con los que seguimos hacia adelante, disfrutando del Teatro, la Cultura y con todos ustedes, queremos hacer balance de ellos.

Dentro de los proyectos que desarrollamos, este año ha destacado la creación de una nueva producción **LA HIDALGA DEL VALLE**, de Calderón de la Barca. Espectáculo estrenado en la Catedral de Albacete, dentro de la XXI Feria de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Hemos tenido el honor de actuar en lugares como: el **Gran Teatro** (Xátiva), Auditorio de (La Puebla de Almoradiel), en la Casa de la Cultura de Chinchilla de Montearagón, en el **Festival de Teatro Clásico de Fuenteovejuna**, **Festival de Teatro Peribáñez** (Ocaña) y hemos actuado en **V Edición del certamen de Teatro Clásico** de (Tetuán)

Entre nuestras actividades se encuentran las Temporadas de Teatro Clásico de Primavera y Otoño, La Campaña de Teatro Clásico para Estudiantes tanto Almagro como en otras localidades (Xátiva, Astorga y Águilas), La Muestra de Teatro Clásico Trópico de Europa, y mucho más....

Ahora es el momento de hacer balance de lo que ha sido 2017

### **1. UNA NUEVA PRODUCCIÓN. LA HIDALGA DEL VALLE**

#### **EL AUTOR**

**Pedro Calderón de la Barca**, fue un escritor español, caballero de la Orden de Santiago, conocido fundamentalmente por ser uno de los más insignes literatos barrocos del Siglo de Oro, en especial por su teatro.

## LA OBRA

**La hidalga del valle**, de Calderón de la Barca, es uno de los **autos sacramentales** más representados, no solo del autor, sino del género en su conjunto.

En él se plantea el dogma de la Inmaculada Concepción. Esta doctrina fue rebatida por la reforma luterana y será preciso presentar a la sociedad de la época de la manera más convincente.

Para ello, Calderón mezcla magistralmente los ingredientes que conforman el auto sacramental: figuraciones, materializaciones de sentimientos (la culpa, la gracia, el contento, el furor); personajes (Job, David, la Virgen) y recreaciones (la naturaleza, la gracia, el amor divino); ubicados en una sencilla trama.

Con ello materializaban y transmitían una serie de conceptos muy difíciles para el público de la época. En este texto, la culpa encadenó en el paraíso a la naturaleza humana. Acompañada por el furor, su sirviente, cobra un impuesto a todos los seres que habitan el mundo. A todos, menos a una hidalga que está exenta de pagar ese tributo a la culpa. El amor divino y la gracia harán posible la excepción al pecado original, para propiciar la venida del Redentor.

## 2. TEMPORADA DE TEATRO CLÁSICO DE PRIMAVERA

Esta primavera más de 5.300 espectadores han disfrutado del Teatro Clásico en Almagro, lo que supone más de un 85% de ocupación.

En esta 23ª edición hemos ofrecido cada sábado de marzo a junio espectáculos de Teatro Clásico en el Corral de Comedias.



La Compañía ha llevado a las tablas una gran variedad de textos de los grandes autores del Siglo de Oro, Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Fernando de Rojas, Rojas Zorrilla...

Entre los espectáculos de su repertorio se encuentran obras

como; El médico a palos, La Posadera, Romeo y Julieta, Entremeses de Cervantes, La discreta enamorada, Entre bobos anda el juego, Casa con dos puertas mala es de guardar, La Celestina, 22ª El Burlador de Sevilla, La Comedia del Virtuoso adulterio, La venganza de Don Mendo y La Hidalga del Valle.

### **3. TEMPORADA DE TEATRO CLÁSICO DE OTOÑO**

El sábado 9 de diciembre clausuramos la Temporada de Teatro Clásico de otoño 2017 del Corral de Comedias de Almagro, que pone el broche final a las actividades de 2017 en el Corral de Comedias de Almagro.

Durante los fines de semana los espectadores han podido disfrutar de grandes obras teatrales del Siglo de Oro, como La Hidalga del valle de Calderón de la Barca, *La discreta enamorada* de Lope de Vega, los *Entremeses de Cervantes*, *La Celestina* de Fernando de Rojas, *La Comedia del virtuoso adulterio*, versión de la Mandrágora de Maquiavelo entre otras.

También hemos contado con la intervención de LA VIDA DE SANTA TERESA. Escrita por **Teresa Viedma Jurado** y dirigida por **Luisje Moyano**.

Cerramos esta 23ª edición de la Temporada de Teatro Clásico de otoño con una función más que en la edición anterior y contando con la asistencia de más de 4.050 espectadores, lo que supone una media del 86% de ocupación.

### ***Balance temporadas de Teatro***

Terminamos estas Temporadas de Teatro con un balance muy positivo, pues a pesar de haber representado el mismo número de funciones que en el año anterior (37), el número de espectadores se ha incrementado en más de 300. Por lo que hacemos más sostenible la actividad y haciendo una labor de difusión del teatro clásico y del Corral de Comedias llegando al mayor número de personas posibles.

## **4. CAMPAÑA DE TEATRO CLÁSICO PARA ESTUDIANTES EN EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO**



Más de 17.100 alumnos pertenecientes de 292 centros educativos de toda España, incluso un centro de Wolcester (Estados Unidos), han asistido durante esta temporada escolar a la Campaña de Teatro Clásico para Estudiantes que se realiza todos los años en la ciudad de Almagro. Campaña

que se lleva a cabo en dos momentos, de octubre a noviembre y durante los meses de marzo, abril y mayo en funciones matinales en el Corral de Comedias de Almagro a cargo de la compañía Corrales de Comedias Teatro.

Los objetivos principales de estas Campañas estudiantiles son: exponer la rica tradición teatral del Siglo de Oro, acercar a los estudiantes dicha tradición teatral poniendo a su servicio una eficaz herramienta educativa y, por último, asumir un compromiso cívico, ya que el hecho de la salida del centro, su comportamiento en la sala y el respeto por el resto de compañeros y el trabajo que se les ofrece, conlleva ese compromiso.

Los centros asistentes han podido elegir una obra de entre los diez espectáculos que la compañía tiene en el repertorio y entre las que se encuentran obras de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina o Fernando de Rojas. Una gran colección de clásicos aunque los más solicitados por los participantes fueron “Teatro breve del Siglo de Oro” (compuesto por varios entremeses), “El médico a palos”, “La Posadera”, “Romeo y Julieta”, “Entremeses de Cervantes”, “La discreta enamorada”, “Entre bobos anda el juego”, “Casa con dos puertas mala es de guardar”, La Celestina” o el último trabajo presentados por la compañía; La Hidalga del Valle de Calderón de la Barca.

La actividad de estas jornadas teatrales en el Corral de Comedias de Almagro está dividida en tres partes: una charla acerca de los aspectos más significativos del teatro del Siglo de Oro y de la práctica teatral en la época, impartida de una forma amena y sencilla; la representación de la obra elegida y un coloquio donde actores y alumnos intervienen comentando sus ideas y exponiendo sus dudas y aquello que más les ha gustado. Para completar la actividad, la Compañía Corrales de Comedias Teatro pone a disposición de los centros diverso material pedagógico para trabajar con los alumnos tanto antes como después de la representación. Además los asistentes pueden completar su visita con actividades complementarias como visitas guiadas, talleres de teatro, etc. El 50% de los asistentes ha elegido una o varias actividades para completar su visita y más del 40% han pernoctado en la localidad.

Estas Jornadas de Estudiantes se cierra con un buen sabor de boca, según nos cuenta Antonio León, director de Corrales de Comedias Teatro y co-creador de la Campaña, *“Cada año vemos la importancia que tienen para los colegios e institutos este tipo de actividades que complementan las clases de Literatura y que además les enseñamos curiosidades*



*del mundo del teatro en épocas del Siglo de Oro y aprender civismo y comportamiento al tener que compartir espacio con otros colegios. Además siempre nos valoran no*



*sólo la actuación sino todos los materiales para ayudar a la comprensión y a conocer los entresijos de cada una de las obras clásicas del Teatro del Siglo de Oro castellano”*

En estas **23 ediciones**, la Campaña de Teatro Clásico para estudiantes ha recibido más de **380.000** estudiantes y profesores de todo el país.

Puede consultar toda la información en el siguiente enlace:

[24ª EDICIÓN CAMPAÑA DE TEATRO CLÁSICO PARA ESTUDIANTES](#)

### **La campaña de Teatro Clásico para Estudiantes en otros escenarios**



La Campaña de Teatro Clásico para Estudiantes también se ha llevado a cabo en otras ciudades como Xátiva, Granada, Almuñécar, Astorga y Águilas... Hasta donde nos desplazamos durante varios días para acercar esta forma de teatro clásico a los estudiantes, todo ello con una escenografía a tamaño real del Corral de Comedias de Almagro.

Éste año hemos puesto en marcha ésta actividad en la localidad de Águilas (Murcia), en la cual hemos puesto en escena **TEATRO BREVE DEL SIGLO DE ORO** y **ENTREMESES DE CERVANTES**. Hemos tenido muy buena aceptación, por lo que esperamos en el próximo año continuar acercando nuestro teatro a los alumnos y profesores de ésta localidad.

### **5. V MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO TRÓPICO DE EUROPA EN ALMUÑÉCAR**

De la V edición de la Muestra de Teatro Clásico Trópico de Europa 2017, destacar el mantenimiento y asentamiento de la Muestra en Almuñécar. La Muestra de Teatro tuvo lugar durante tres días, del



2 al 5 de agosto. Hemos mantenido el número de actuaciones con respecto a la edición anterior. Con el propósito de que éste vaya en aumento.

Por otro lado, la propuesta artística ha sido variada y heterogénea, incluyendo obras clásicos nacionales como

EL BUSCÓN Coproducción de Albacity Corporation - TCURE TEATRO, LA ENGANZA DE DON MENDO de Pedro Muñoz Seca, LA HIDALGA DEL VALLE de Calderón de la Barca y TEATRO BREVE Y DE ORO de Dionisio Theatre.

Los espectáculos de los días 3 y 4 han sido representados por nuestra compañía de teatro CORRALES DE COMEDIAS.

En ésta edición, como novedad hemos impartido 4 Talleres de Teatro; el juego dramático, en buscar de la máscara, focalizar la energía y ¿para qué vale el teatro?. Con una aceptación muy buena.

Para próximas ediciones, esperamos poder continuar por este camino y seguir creciendo a través del Teatro.

## **6. OTRAS ACTIVIDADES**

### ***Congresos y actuaciones a la carta***

También organizamos actuaciones a la carta bajo petición, en congresos, inauguraciones, presentaciones, bodas...que se llevan a cabo en el Corral de Comedias de Almagro.

En 2017 hemos compartido nuestro teatro en congresos para la Universidad de Castilla La Mancha, entre otros...

**POR HACER POSIBLE TODOS ESTOS PROYECTOS...**

**MUCHAS GRACIAS**

**A TOD@S LOS ESPECTADORES, MÁS DE **27.500**, QUE  
HABÉIS DISFRUTADO DEL TEATRO CON NOSOTROS  
A LOS LARGO DEL AÑO 2017**

**Y a los profesores y alumnos que hacen posible estos  
proyectos formativos**

