

TCA
Teatro Corral de
ALMAGRO



NORTON P.
ANTONIO LEÓN
ROCIO SOBRINO
COVADONÇA CALDERÓN
VICENTE NOVÉ
FELIX ESPINOSA
DANI MONCADA
ELENA ALCAIDE

PEDRO MUÑOZ SECA

La denganza
de D. **W**endo

www.corraldecomedias.com

Un clásico del siglo XX.

MUÑOZ SECA ES EL CREADOR DE UN SUBGÉNERO DE LA COMEDIA: EL **ASTRACÁN** QUE, APARTE DE SER UNA CIUDAD RUSA DEL MAR CASPIO Y LA PIEL DEL CORDERO RECIÉN NACIDO (MUY APRECIADO EN LAS PELETERÍAS), CAPTÓ COMO NINGÚN OTRO EL INTERÉS DEL ESPECTADOR EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

EL INGREDIENTE PRINCIPAL ES LA PARODIA, O SEA, LA BURLA QUE HACE, EN ESTE CASO, DE LOS DRAMAS DEL SIGLO XIX LLENOS DE TRAGEDIAS AMOROSAS, CELOS, MUERTES... LO HACE TENSANDO LAS SITUACIONES HASTA EL RIDÍCULO Y CON UN EMPLEO DEL TEXTO EXQUISITO. EL USO DEL VERSO, COMBINANDO LAS FORMAS MÉTRICAS CLÁSICAS CON OTRAS INVENTADAS POR ÉL, HACEN QUE **LA VENGANZA DE DON MENDO** SEA DECLARADA UN **CLÁSICO DEL SIGLO XX**.





“ESE INICIO JUGLAR ES UN ENCANTO HAME GUSTADO DESDE SU PRINCIPIO.”

ESTA ES LA PREDISPOSICIÓN QUE TRAERÁ EL ESPECTADOR QUE CONOZCA O HAYA OÍDO HABLAR DE LA OBRA DE MUÑOZ SECA. UNA GRAN RESPONSABILIDAD QUE NOS OBLIGA A ESTAR A LA ALTURA DE ESTE GRAN TEXTO. UN TEXTO EN EL QUE EL AUTOR CONSIGUE ESTAR A LA ALTURA DE LOS GRANDES CLÁSICOS DEL SIGLO DE ORO, TANTO QUE, MUCHOS DESCONOCEN QUE FUE UN ESCRITOR DEL SIGLO XX EL AUTOR DE LA MISMA. POCO ES LO QUE SE PUEDE APORTAR A UN TEXTO TANTAS VECES REPRESENTADO.

NUESTRA ORIGINALIDAD NACE DE “TOMARNOS EN SERIO LA OBRA”, DE HUIR DEL “CHISTE POR EL CHISTE” Y HACER QUE LOS PERSONAJES SUFRAN, ODIEN Y AMEN DE VERDAD. Y QUE LA COMEDIA SURJA POR SÍ SOLA DE LAS SITUACIONES, ACCIONES Y EL TEXTO DE LOS PERSONAJES. AL MISMO TIEMPO REALIZAR UN TRABAJO CONCIENZUDO CON EL VERSO COMO SE HARÍA CON CUALQUIER OTRO TEXTO CLÁSICO, RESPETANDO LA FORMA DE HACER Y DECIR EL MISMO.

EN LA REPRESENTACIÓN, EL ESPECTADOR PODRÁ DIVERTIRSE CON LAS PERIPECIAS DE LOS PERSONAJES, SÍ. PERO AL MISMO TIEMPO TAMBIÉN EMOCIONARSE; PUES NO OLVIDEMOS QUE UNO DE LOS INGREDIENTES PRINCIPALES DEL TEATRO ES, LA EMOCIÓN.

Y ESPERAMOS QUE:

**“ESTAS ESTROFAS MAGNÁNIMAS
SEAN DIGNAS DEL ESTRO VUESTRO”**

VICENTE NOVÉ. DIRECTOR.



LA VENGANZA DE DON MENDO de **Pedro Muñoz Seca**.

UNA PRODUCCIÓN DE **CORRALES DE COMEDIAS TEATRO S.L.**

REPARTO, POR ORDEN DE INTERVENCIÓN: **NORTON P.-ANTONIO LEÓN-ROCIO SOBRINO-COVADONGA CALDERÓN-VICENTE NOVÉ-FÉLIX ESPINOSA-DANI MONCADA-ELENA ALCAIDE.**

VERSIÓN Y DIRECCIÓN **VICENTE NOVÉ**. VESTUARIO **SUSANA MORENO**.
ILUMINACIÓN **JACINTO DÍAZ-HUBERTO MORALES**. ESPACIO SONORO
ERNESTO DE DIEGO. CARPINTERÍA **BORONDO**. HERRERO **GASCÓN**.
CONFECCIÓN VESTUARIO **LA DOPPIA- ROSA BAOS**. AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
ERNESTO LEÓN. SECRETARÍA DE PRODUCCIÓN **ESPERANZA ORDOÑEZ**.
GESTORÍA **PIÑERO**

Con la colaboración



Excmo. Ayuntamiento
ALMAGRO