

La VI Muestra de Teatro Clásico Trópico de Europa de Almuñécar llega más femenina y más europea

**El Auditorio del Parque El Majuelo es el escenario que acogerá 3 obras
cumbres del Teatro Clásico**

**Este Año el Lazarillo de Tormes, Lope de Vega y el teatro italiano de
Goldoni serán los protagonistas de Los Clásicos en la Playa.**

**Este año como novedad se realizarán talleres de teatro infantiles y el
taller de adultos será impartido por actores y profesores del
MasterClassico**

Ya está todo listo para que vuelvan los clásicos a la playa en agosto en Almuñécar. Del 3 al 5 de agosto el Parque de El Majuelo de Almuñécar vuelve a subir el telón de la VI Muestra de Teatro Clásico Trópico de Europa, una cita ineludible para los amantes del mejor teatro clásico de nuestra literatura. Una edición, que cuenta con el apoyo de CulturAlmuñécar, y que este año pretende dar mayor visibilidad a los personajes femeninos y rescatar una de las obras clásicas del teatro clásico del barroco italiano.

En la programación de esta sexta edición de la Muestra de Teatro Clásico Trópico de Europa se van a presentar tres grandes obras del teatro europeo. Porque este año se estrenará la muestra, el viernes 3 de agosto, con la obra *La Posadera* del autor italiano Carlo Goldoni. Un clásico del teatro bufo italiano y donde están muy presentes conceptos muy actuales a día de hoy. Un enredo donde se habla de seducción, de feminismo, de misoginia y del poder de la mujer, además de la decadencia de la sociedad italiana del siglo XVIII que puede perfectamente ser nuestra Europa actual.

El segundo clásico propuesto para este año será *La Discreta Enamorada* de Lope de Vega. Se podrá ver el sábado 4 de agosto. Una de las grandes comedias del Fénix de las letras. Lope de Vega nos muestra acción y enredos, lúdicas complicaciones, la aparición de personajes humanamente entrañables y su afamado mundo de apariencias equivocadas. Un amor confesado desde el primer momento, y una dama, que lucha con sutileza por su derecho a amar lo que otros pretenden negarle. El poder del amor de la mujer del Siglo de Oro como seña de identidad para esta muestra femenina y poderosa.

La muestra de teatro Clásico Trópico de Europa se clausurará con una divertida adaptación teatral del Lazarillo de Tormes el domingo 5 de agosto. Correrá a cargo de la compañía Albacity Corporation. Llegará a Almuñécar la historia del antihéroe, del pícaro por excelencia, a fin de cuentas, que iba de amo en amo con picardía mostrando la realidad de una época. Esta versión que se presenta en la muestra es muy curiosa pues acompañando al monólogo de Lazarillo,



interpretado por Antonio Campos, se une el rasgar de la guitarra y el cante jondo de José Luis Montón.

Las entradas pueden comprarse anticipadamente desde esta semana en www.bravoentradas.com y en la taquilla el mismo día de la función desde las 20.00 horas.

Talleres de teatro

Tras el éxito del año pasado de los talleres de Teatro este año la Muestra también ha preparado varios cursos para que pequeños y grandes conozcan un poco mejor el mundo del teatro. Los cursos los impartirán actores profesionales del MasterClásico y la Fundación Teatro Corral de Almagro.

Se realizará un taller de teatro infantil para niños de 8 a 15 años donde se descubrirá con juegos y diversión a interpretar. Talleres de dos horas donde el teatro es un juego y el juego es también teatro y donde los más pequeños de la casa compartirán una inolvidable experiencia y empezarán a conocer, y quien sabe si amar, el mundo del teatro.

Por su parte, los mayores, a partir de los 16 años, conocerán en tres talleres diferentes las técnicas actorales más importante: el cuerpo, las emociones y el lenguaje. De la mano de tres profesores del MasterClásico de Teatro podrá desarrollar y conocer mejor el poder del cuerpo al interpretar, la importancia de las emociones para ser un buen actor y un taller muy curioso donde el verso será el protagonista.

Los cursos se impartirán en la casa de la Cultura de Almuñécar y son organizados por la Fundación de Teatro Corral de Almagro. Las inscripciones deben realizarse en el mail: fundacionteatro@corraldecomedias.com

Información: www.corraldecomedias.com

Acerca de Teatro Corral de Almagro

Teatro Corral de Almagro nace en Almagro en 1994 como C+C y a continuación adquiere la denominación de Corrales de Comedias Teatro, Compañía de Teatro especializada en Teatro Clásico del Siglo de Oro, para finalmente crear el proyecto global Teatro Corral de Almagro. Hasta el momento tienen un repertorio de más de 18 obras clásicas destacándose obras de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Cervantes o Shakespeare. Todos los fines de semana de marzo a junio y de octubre a diciembre se suben al Corral de Comedias de Almagro para mostrar a todos los públicos las obras clásicas de nuestra literatura. Además, desde 1995, Corrales de Comedias Teatro organiza **Campañas especiales para estudiantes** de todas las edades, desde primaria, hasta universitarios, pasando por escuelas de adultos. Más de 300.000 alumnos ya han asistido a estas actividades, no sólo en el marco incomparable que es el Corral de Comedias de Almagro, sino en el resto de espacios donde han solicitado su realización. Unas acciones que pretenden acercar a los estudiantes la tradición teatral del Siglo de Oro.

Para más información:

Borrón y Cuenta Nueva Comunicaciones

C/ Aviador Zorita, 13. 28020 Madrid

Luis Ulargui / Laura de Andrés

luis.ulargui@borronycuentanueva.es / laura.andres@borronycuentanueva.es

Tel.: 91 431 40 15 **Móvil: 629 60 97 20 (Luis) / 645 864 597 (Laura)**