

05/08

22:30 h.

Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos

escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna. Se manifiestan ecos jondos donde Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor, con toques de bulerías, fandangos o soleares.

El lazarillo de Tormes



TALLERES DE TEATRO del 1 al 5/06

Casa de Cultura

10 a 14 h.

Taller de teatro: infantil.

La pedagogía teatral es un recurso muy efectivo para realizar actividades estratégicas que ayudan a la motivación, integración, investigación y muchos otros procesos que los niños y jóvenes desarrollan en el transcurso de su educación y su desarrollo cognitivo. Al realizar actividades teatrales en un taller, descubrimos que comparten una inolvidable experiencia, tanto individual como colectiva.

Edad: De 8 a 15 años.

Taller de teatro: adultos.

La técnica actoral es algo muy personal que cada intérprete desarrolla en función a las distintas experiencias en las que participa: cursos, talleres, etc., y de su actividad personal en el escenario, con distintos directores, compañer@s de escena, representaciones...

El presente taller trata de profundizar en tres aspectos relevantes de la actividad actoral: el cuerpo, con las actividades

EL CUERPO CONSCIENTE, dirigido por Covadonga Calderón: las emociones, con ENERGÍA Y EMOCIÓN, dirigido por Vicente Nové y el lenguaje, con el TALLER DE VERSO, dirigido por Antonio León.

Edad: 16 años en adelante.

REQUISITOS, INSCRIPCIÓN Y BECAS

fundacionteatro@corraldecomedias.com

926 88 24 04

VI MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

“TRÓPICO DE EUROPA”

ALMUÑÉCAR, del 3 al 5 de Agosto - 2018

Auditorio Parque de "El Majuelo"

VENTA DE ENTRADAS

ANTICIPADA Y NUMERADAS

- Viajes Ecuador.
- Venta telefónica: 958 108 181
- www.redentradas.com

TAQUILLA

- Los días de representación a partir de las 20:00 horas.

Organiza

-CORRALES DE COMEDIAS-
1994-2018

Colaboran



fundación
Teatro
Corral de Comedias
ALMAGRO



“ . . . Mirandolina regenta una posada, y por sus gracias y su ingenio gana, incluso sin quererlo, el corazón de todos lo que se alojan en su casa. De tres extranjeros que se alojan en su posada, hay dos que están enamorados de la bella hospedera, pero el Caballero . . . siendo incapaz de tener apego a las mujeres, la trata groseramente y se ríe de sus camaradas.

Es precisamente contra este hombre agreste y salvaje contra quien toma sus medidas Mirandolina; no lo ama, pero está picada, y quiere, por amor propio y por el honor de su sexo, someterlo, humillarlo y castigarlo . . . ”

CARLO GOLDONI, Memorias. Parte II, cap. XVI

03/08

22:30 h.

Carlo Goldoni

La posadera

04/08

22:30 h.

Lope de Vega

La discreta enamorada

En La discreta enamorada Lope vuelve a impartir cátedra. Otra vez el juego, la acción pródiga en enredos y sutiles complicaciones, la aparición de personajes humanamente entrañables, el mundo de las apariencias equivocadas y... la dama enamorada que defiende con sutilezas y argucias el derecho a las relaciones afectivas que las

presiones del entorno pretenden negarle.

Nadie ha descrito con más verdad e ingenio la ternura y constancia del corazón de una mujer en las situaciones más difíciles de la vida y la disposición de hacer los mayores sacrificios por el objeto que aman.

