

Muchas gracias por acceder a la lectura de éstas líneas Si has llegado hasta aquí, es porque te interesa ahondar en el conocimiento del arte de la interpretación y esperamos mantener el interés de tu intención.

El Taller ofrece profundizar en tres aspectos del arte actoral: la emoción, como el fluido que riega y que nos une; el cuerpo, como lugar donde sucede la alquimia; y la mente, como elemento controlador y liberador de los procesos que nos conducen a la creación.

Desarrollaremos el trabajo con tres especialistas, que compartirán sus respectivas áreas de investigación y conocimiento:

VICENTE NOVÉ es licenciado en Dirección Escénica por la ESAD de Murcia y director, docente y actor en Corrales de Comedias Teatro. Con él trabajaremos ENERGÍA Y EMOCIÓN. "Todo es energía. Desde esta premisa iniciamos su estudio práctico en el teatro. Como existe, funciona y cómo podemos aprovecharla a nuestro favor en el arte de la interpretación. La emoción es energía y el actor es el encargado de generar, absorber y proyectar dicha energía"

COVADONGA CALDERÓN es especialista en improvisación, directora, docente y actriz en Corrales de Comedias Teatro. ESTAR Y SER, AQUÍ Y AHORA. UN CUERPO CONSCIENTE Y PRESENTE. El cuerpo es el lienzo donde se plasma lo que ocurre fuera y dentro de él. Es necesario observar como una sensación se manifiesta en una parte concreta de nuestro cuerpo, cómo actúa este cuando tiene permiso para hacer ó como se modifica la respiración, ya que el cuerpo cambia con cada movimiento físico, emocional o mental. El cuerpo materializa lo que ocurre en su interior y la finalidad del actor es transmitirlo".

JAVIER MAÑÓN es un profesional y docente, creador del modelo de entrenamiento escénico EXPRESIÓN CORPORAL INTERPRETATIVA. "Se desconoce la procedencia de ese fenómeno al que llamamos creatividad -parece ser que surge de lo que denominamos "necesidad"- y sin embargo se puede entrenar. ¿No es fascinante?! La técnica de entrenamiento denominada por mí Expresión Corporal Interpretativa, funciona de este modo: primero descomponiendo cada parte de uno mismo, cuerpo, sensación, percepción, formaciones mentales y conciencia, estudiamos y sobre todo practicamos cada una de ellas por separado para luego fusionarlas de nuevo con todo lo adquirido. Cuando yo era chico, para entender que el universo era -es- infinito, primero lo hacía finito y sólo entonces descubría que detrás de toda pared hay otro lado y si hay otro lado hay continuidad".

-El taller está dirigido a actores y actrices con experiencia en el escenario.

-Se celebrará del 18 al 23 de junio en el Palacio de Valdeparaíso, en Almagro, con el siguiente horario: Lunes 18, de 11h a 14h y de 17h a 20h. Martes 19 y Miércoles 20, de 10:30h a 13:30h y de 17h a 20h. Jueves, Viernes y Sábado: de 10h a 14h y de 17h a 20h.

-La fecha límite de inscripción será el 4 de junio.

-Para formalizar la inscripción deben enviar un correo electrónico a

fundacionteatro@corraldecomedias.com

incluyendo: nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y el historial artístico.

-El precio de matrícula es de 100,00€. Para formalizar la inscripción es necesario hacer el ingreso o transferencia en la cuenta:

ES38 3190 2015 5148 7697 4223 GLOBALCAJA

Titular: Fundación Teatro Corral de Comedias

-La Fundación becará con la devolución de la matrícula a l@s participantes que asistan a todas las clases.

emoción-cuerpo-mente interpretación

Más información: en el tlf. 926 88 24 04 y/o en el correo electrónico.

El Camping Los Arenales ha dispuesto un servicio de alojamiento a precios asequibles. Consultar en el tlf. 606 99 54 32