

-CORRALES DE COMEDIAS-

LA DANZA
DE LA MUERTE

Auto Sacramental Anónimo S. XV

LA DANZA DE LA MUERTE

NIMAS

NIMENOS

FINIS. GLORIA MVVDI

LA DANZA DE LA MUERTE

Tomando como base el texto medieval *Danza General de la Muerte*, (Biblioteca del Escorial) componemos un espectáculo donde se representan las formas de ir hacia la muerte, según los distintos personajes. En concreto son: la emperatriz, el rey, el cardenal, la monja, el usurero, el labrador, el lacayo y la abadesa. Presentamos también a la muerte, que está representado por un funcionario que únicamente cumple con el mandato que ha recibido. Le acompaña su esposa que, aunque sin texto, interacciona con el resto de los personajes.

Se han eliminado de los textos originales todas la referencias relativas al odio a otras confesiones religiosas, muy propios de los textos de la época, para evitar así el rechazo que pudieran provocar.

El resultado final es un espectáculo con la estética clásica, un contenido muy cercano al espectador y realidad de hoy y lleno de las sensaciones que la ritualidad otorga.

Ernesto de Diego
Director

LA DANZA DE LA MUERTE



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

LA DANZA DE LA MUERTE

Esposa	Rocío Sobrino
Cardenal	Norton P.
Emperatriz	Covadonga Calderón
Rey	Vicente Nové
Escudero	Dani Moncada
Abadesa	Nieves Carrión
Labrador	Félix Espinosa
Monja	Elena Alcaide
Usurero	Juande López
Muerte	Antonio León

Iluminación-Jacinto Díaz-Huberto Morales Vestuario-Fondos compañía
Espacio sonoro-Antonio León

Fotografía-Francisco Romero Técnico de producción-Marta Arroyo
Coreografía y Ayudante de Dirección-Covadonga Calderón
Versión y Dirección-Ernesto de Diego

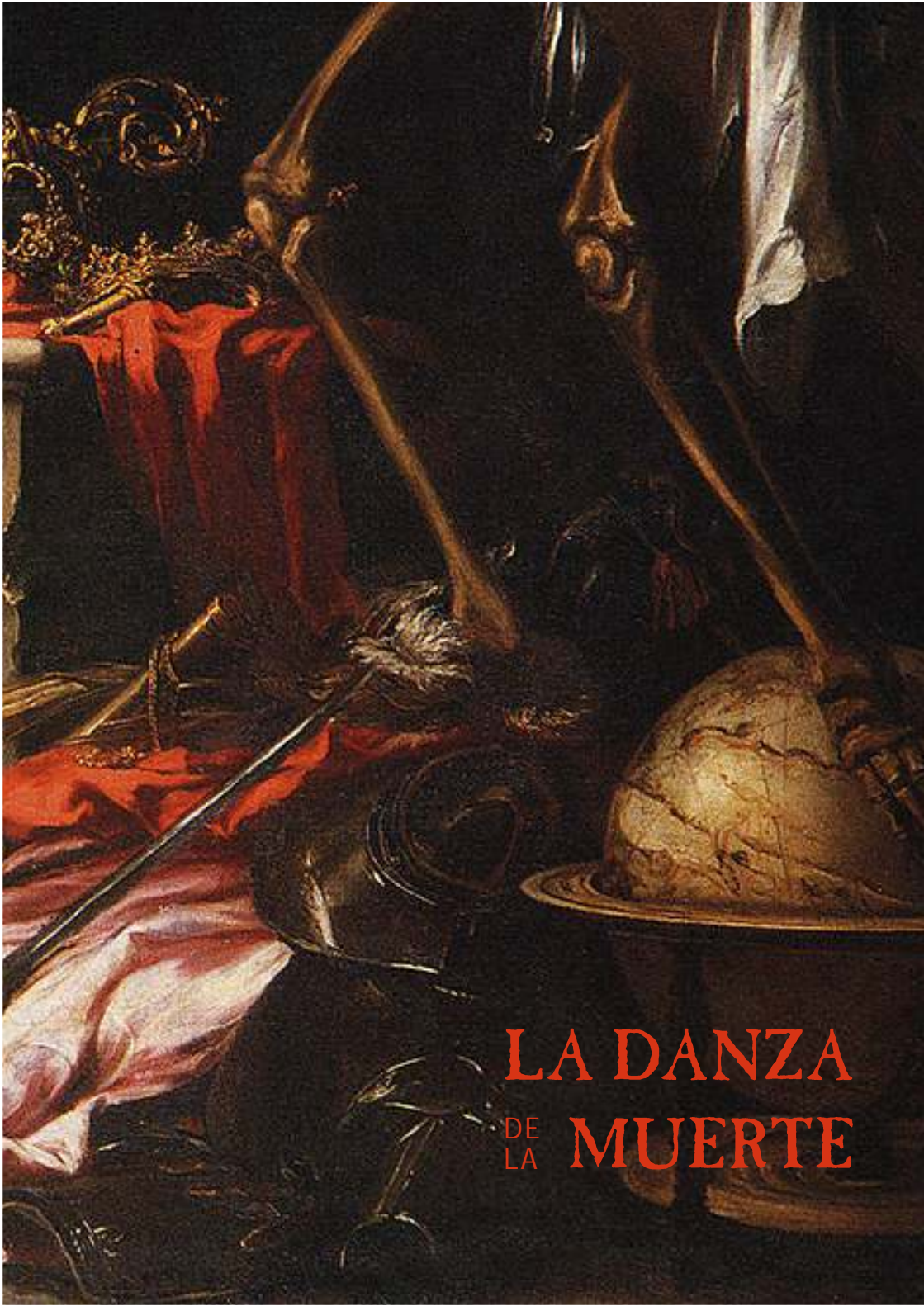
Secretaria de producción-Esperanza Ordóñez
Gestoría-Piñero

Comunicación-Borrón y Cuenta Nueva, S.L.

Producción CORRALES DE COMEDIAS TEATRO, S.L.

DISTRIBUCIÓN Esperanza Ordóñez +34 926 882 458 ccteatro@corraldecomedias.com

ESTRENO: 31 de mayo de 2018 en el 1 Festival de Autos Sacramentales.
Corral de Comedias.Almagro



LA DANZA
DE LA MUERTE