



Gangarilla.

El día del acabose

de Arturo Echavarren

www.corraldecomedias.com +34 926 882 458

FICHA TÉCNICA

Autor: Arturo Echavarren
Dirección escénica: Ernesto de Diego
Director corago: Javier Oliva
Producción: Nieves Carrión

Diseño y realización de escenografía: Ras artesanos
Diseño de iluminación: Jacinto Díaz
Vestuario: Fondos propios
Imagen y Cuadro: Maribel Díaz
Máscaras: Jorge Añón
Técnico: Huberto Morales
Fotografía: Francisco Romero
Ayudante de dirección: Juan Ramiro
Ayudante de producción: Marta León
Secretaria de producción: Esperanza Ordoñez
Gestoría: Piñero

Un espectáculo de:



Produce:



Con la colaboración de:



Empresa asociada:



Gangarilla... es un homenaje festivo a los cómicos de la legua del Siglo de Oro, aquellos que, desplazados por las grandes compañías de teatro, deambulando de pueblo en pueblo, de villa en villa, de aldea en aldea, de cortijo en cortijo.



En minúsculos hatos llevaban barbas y cabelleras postizas, espadas de madera, coronas de cartón, sombreros que nunca tuvieron color y sayas prestadas y nunca devueltas. Vivían contentos, caminaban descalzos, comían hambrientos, bebían sedientos y sin sed y se espulgaban entre los trigos las tardes amarillas de verano.

En salones, saloncetes, plazuelas, placitas y plazoletas, ante un puñado o dos de ojos infinitos, declamaban al son del tamborín octavas y romances heroicos, representaban loas ingeniosas, jocosos entremeses y comedias abreviadas con tuerta tijera bajo los auspicios de Musas en alpargatas.

Bajo los negros nubarrones que anuncian el día del Juicio Final, se encuentran de nuevo tres cómicos barrocos, Roque, Pablo y Rodriga, dispuestos a rendir cuenta de sus actos sobre la Tierra ante el tribunal celestial y escapar a toda costa de los hornos infernales. Amor, humor y muerte se dan la mano en esta comedia que, bajo la luz deformadora de la farsa, nos enfrenta a los acontecimientos que han hecho repicar con estrépito el corazón de los seres humanos desde que a esa criatura indecisa que llamamos mundo le dio por girar su cuerpo siempre enorme ante el espejo de la luna.

REPARTO

PABLO: Vicente Nové
RODRIGA: Covadonga Calderón
ROQUE: Antonio León

Espectáculo nominado PREMIOS MAX'13

ESPECTÁCULO REVELACIÓN

