

2012

CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

Organizan



-CORRALES COMEDIAS-

Patrocinan



Colaboran



CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS 2012

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en un campamento de verano en el que se introduce a los jóvenes en el mundo del teatro, y utilizarlo como herramienta para trabajar en valores.

El desarrollo del campamento tendrá lugar en julio, mes en el que se desarrolla el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que ofrecerá un marco incomparable para vivir el teatro desde cerca e inmersos en él.

El programa del campamento alternará las actividades propias o relacionadas con el mundo del teatro y la expresión corporal con otras más relacionadas con el ocio (piscina, juegos, deportes, juegos tradicionales, etc.). Se mezclarán ambos ámbitos constantemente para que todo el campamento se convierta en una experiencia unitaria, completa y divertida.

DATOS GENERALES

Destinatarios: El programa va dirigido a jóvenes en edades comprendidas entre los 13 y 17 años, que practiquen cualquier tipo de artes escénicas o quieran iniciarse en ellas.

Lugar: Camping los Arenales.

Fechas: 8-20 de julio.

Turnos:

1ª semana: 8 -13 de julio.

2ª semana: 15 -20 de julio.

Existen dos turnos para asistir al campamento, cada semana el aforo es de 40 participantes. Se establece un número mínimo de 20 personas cada semana para que el campamento se lleve a cabo, en caso contrario se devolverá el dinero a los participantes.

PRECIO

El precio del campamento es de 390€.

Descuentos:

10% de descuento si realiza la inscripción antes del 31 de mayo

5% de descuento si has participado en otra edición de ESCENATURA

Los descuentos son acumulables.

ALOJAMIENTO

El Alojamiento será en habitaciones compartidas, dentro del camping “Los Arenales”. El camping se ubica en un paraje incomparable a solo 1 Km de Almagro y junto a la ruta de Don Quijote en plena llanura manchega.

INSTALACIONES

COMEDOR.



ALBERGUE Y HABITACIONES



CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

BAÑO



PISCINA



CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

ZONAS RECREATIVAS



SERVICIOS CAMPAMENTO

Habitaciones: Son habitaciones para 10 personas

Comedor: Se trata de un comedor al aire libre cubierto por una estructura fija de madera y tejas, rodeado de pinos y mimetizado con el entorno.

Sala de actividades: Sala de reuniones de monitores y profesores utilizada con los niños por inclemencias meteorológicas.

Baños: Gran edificio separado en dos bloques de servicios higiénicos, lavabos y duchas con agua caliente. (Se separará por sexos)

Piscina:

Quiosco-bar: Se podrán comprar chucherías y refrescos bajo supervisión del monitor y sin interferir con el horario de comidas.

Campos de deporte: De fútbol, baloncesto, futbol y voleibol.

Cocina: Totalmente equipada.

Botiquín: Dotado con los elementos necesarios para cualquier actuación de primeros auxilios.

SEGURO

Cuenta con un seguro de responsabilidad civil y de accidentes.

INSTITUCIONALIDAD

Teatro Clásico de Almagro es la organizadora del campamento. Es una empresa dedicada a la creación y exhibición de espectáculos teatrales. Desde 1995 organiza la campaña de teatro Clásico para estudiantes en el Corral de Comedias de Almagro y otros escenarios. 300.000 estudiantes han pasado por alguna de las actividades que organiza la compañía.

La Asociación TEATRAVA es una asociación sin ánimo de lucro. Entre los FINES de esta Asociación se encuentra la organización de actividades teatrales en el marco de la educación, el ocio y el tiempo libre.

Teatro Clásico de Almagro y TEATRAVA emprenden este proyecto con el mismo ánimo de implantación del teatro entre los jóvenes.

Algunas de sus proyectos conjuntos son: el Taller Municipal de Teatro y la Muestra de Teatro de Estudiantes.

FINALIDADES DEL CAMPAMENTO

En este campamento queremos dar una oportunidad de convivencia a jóvenes con inquietudes artísticas entorno al teatro y la interpretación. Por ello entre las finalidades del campamento de encuentran:

1. Motivar la integración constante de los participantes, donde la convivencia les proporciona una experiencia de aventura. Al mismo tiempo nuestro programa les sirve de medio para descubrir su talento personal, ampliar la capacidad motriz de los participantes a través del aprendizaje de nuevos lenguajes corporales, en un entorno incomparable, Almagro, con un enfoque que englobará diferentes formas de practicar las artes escénicas.

2. Promover el desarrollo de actividades lúdico- educativas que fomenten la cooperación, la autonomía, la convivencia y el contacto con el entorno cultural y natural de la zona.

ACTIVIDADES

Los talleres son una actividad diaria, que se organizan en grupos de 20 alumnos de forma rotativa.

- **TALLER DE INTERPRETACIÓN:** realizaremos un acercamiento a distintas técnicas interpretativas de forma lúdica y divertida.
- **TALLER DE PUESTA EN ESCENA:** en este taller los participantes trabajarán un mini-espectáculo que representan al resto de los compañeros.
- **TALLER LUCHA ESCÉNICA:** la esgrima forma parte de la vida del siglo de oro español. En este taller conocerán las posiciones básicas de defensa y ataque, terminando con una coreografía.
- **VISITAS CULTURALES:** los participantes visitarán el Corral de Comedias, el Teatro Municipal, el Museo Nacional de Teatro...
- **ENCUENTROS CON ACTORES Y/O DIRECTORES DE DISTINTAS COMPAÑÍAS:** nos visitarán al campamento actores y directores de distintas compañías para contarnos sus experiencias personales en su ámbito profesional, por lo que los participantes tendrán la oportunidad de conocer de cerca el mundo del artista, del escenógrafo, del sastre, del director, del técnico...
- **ASISTENCIA A UNA OBRA DE TEATRO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO:** asistiremos a una representación durante el festival que se lleva a cabo esos días en Almagro.
- **JUEGOS TRADICIONALES:** Dinámicas de grupo
- **ACTIVIDADES DEPORTIVAS:** como gimkanas, olimpiadas, natación...
- **FIESTAS Y VELADAS:** durante las noches del campamento.

DÍA MODELO

8:00. Despertarse y aseo.

8:30. Desayuno.

9:15 Limpieza habitaciones. Los participantes se encargarán de ordenar y limpiar sus habitaciones y los monitores las revisarán diariamente.

10:00 Taller 1. Taller de Interpretación.

11:30. Taller 2. Taller de puesta en escena.

12:45. Taller 3. Taller de lucha escénica.

14:00. Comida.

15:00. Tiempo libre. Tiempo que los participantes pueden aprovechar para estrechar los lazos sociales con los compañeros, poner en práctica las técnicas aprendidas en los talleres. La organización del campamento proporcionará a los participantes en este tiempo juegos de mesa, balones...

16:00. Piscina. Donde se llevarán a cabo juegos acuáticos, natación...

17:30. Actividad deportiva. Se realizarán actividades deportivas como gimkanas, olimpiadas locas...

18:30. Ducha.

19:30. Encuentro con actores, directores, escenógrafos, técnicos... de distintas compañías.

21:00 Cena.

22:00 Velada. Donde se llevarán cabo juegos tradicionales, dinámicas de grupo, fiestas... (El miércoles no habrá velada, ya que acudiremos a una representación teatral).

00:00 Silencio.

ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA

Se va a trabajar con grupos de 20 alumnos para cada taller de teatro, se pretende que haya tres grupos, por lo que cada semana se contaría con 60 jóvenes.

La metodología va a ser participativa, dinámica, activa, mediante:

1. Para las actividades que requieran aprendizaje, usaremos el descubrimiento guiado, y la enseñanza con modelo.
2. Métodos abiertos, participativos y consensuados. Volviéndose más directivos cuando el grupo lo necesite.
3. Utilización del juego como instrumento más adecuado para que los participantes tomen contacto con el medio y adquieran conocimientos y hábitos con respecto a lo que les rodea, procurando que las actividades se conviertan en experiencias agradables, amenas, dinámicas y participativas.

Normas de actuación

- Dar más importancia al estado de ánimo, salud e higiene personal de los participantes que a las propias actividades.
- Aprovechar las posibilidades propias del entorno cultural.
- Evitar la competitividad favoreciendo la participación y la cooperación, eludiendo los juegos eliminatorios y selectivos, y sobre todo aquellos que pongan en situación de evidencia, ante el resto de los compañeros.
- No hacer distinciones de sexo, raza, religión, u otros condicionantes personales.
- Aceptar el rol que asuma cada participante siempre dentro del respeto a los demás y a uno mismo, intentando reconducir las conductas que no se adapten.
- No utilizar el castigo como primera opción de corrección, sino la comprensión y racionalización, usando el diálogo personal, evitando las situaciones de superioridad/inferioridad. Entendiendo el castigo como método apropiado, siempre que sea ponderado con respecto a la falta cometida.
- Información y evaluación continuas, basados en la observación y seguimiento personal.

Recursos metodológicos.

- Dinámicas de grupo: de presentación, de distensión, de resolución de conflictos,
- Talleres: de teatro en su mayoría
- Encuentros con actores y directores de distintas compañías de teatro.
- Asistencia a obras de teatro
- Juegos y deportes, como gimkanas, juegos tradicionales...

Recursos personales.

- Director de actividades juveniles.
- Monitores de ocio y tiempo libre.
- Monitores especializados en artes escénicas.

MATERIAL NECESARIO PARA LA ACTIVIDAD

Ropa y calzado

Ropa interior
Pantalones cortos y largos
Camisetas
Una sudadera o chaqueta de chándal
Calzado deportivo
Chanclas o sandalias de goma para la ducha
Bañador
Pijama
Toalla de piscina y/o de baño

Higiene personal

Champú y gel de baño
Cepillo de dientes y pasta dentífrica
Peine o cepillo
Colonia
Crema hidratante para después del sol
Crema de protección solar de factor alto, mínimo 20

Otros

Saco de dormir (opcional).
Mochila pequeña para excursiones, cantimplora, pañuelos de papel.
Linterna (pilas de repuesto)
Jabón para lavar la ropa (opcional)

NOTAS:

Cada participante podrá traer dinero para los gastos que pudiera tener durante la estancia, como bebidas, helados,..., siendo la cantidad recomendada entre 40 y 60 €. La Directora de campamento creará un banco para custodiar el dinero durante la estancia.

NORMAS GENERALES

1. Todos los acampados deben respetar en todo momento a sus compañeros/as y a sus monitores/as.
2. Todos los acampados se ducharán y se asearán en los horarios establecidos a tal efecto.
3. CORRALES DE COMEDIAS S.L. no se hace responsable de la pérdida o deterioro de ropa y objetos personales.
4. Todos los participantes del Campamento deberán respetar los horarios.
5. Los acampados, durante los talleres y actividades que se realizan a lo largo del día no se les permitirá llevar ipods, MP3, teléfonos móviles, video-consolas... estando los monitores autorizados para guardarlos hasta las horas autorizadas. Su uso puede perjudicar el buen desarrollo del campamento y la integración de los participantes.(*)
6. Se recomienda que no haya ninguna visitas por parte de los familiares a los lugares de acampada, puesto que está demostrado que son contraproducentes, tanto para los participantes visitados, como para los que no lo son. En casos excepcionales se concertará visita con el Director del campamento.
7. Todos los materiales e instalaciones pertenecientes al campamento deben ser utilizados y respetados adecuadamente por los acampados. Si no fuera así se tomarán las medidas oportunas por parte del equipo de coordinadores.
8. Estará prohibido el consumo de bebidas alcohólicas, tabaco o cualquier sustancia tóxica.
9. Si algún participante tiene que llevar medicamentos debe notificarse a los responsables del campamento lo antes posible.
10. En caso de incumplimiento de alguno de estos criterios y normas supondrá su estudio por el coordinador y equipo de monitores, tomando las medidas oportunas y reservándose el derecho de expulsión del campamento.

(*) Respecto al teléfono móvil, se aconseja llamar en horarios de tiempo libre para no interrumpir el desarrollo de las actividades, excepto llamadas de emergencia. Cada participante podrá llevar teléfono móvil, haciéndose responsable él mismo y de la custodia del mismo.

NOTAS

Habrà un contacto directo entre la Directora y los padres/madres de los niñ@s a través del teléfono móvil, (se aconseja llamar en horarios de tiempo libre para no interrumpir el desarrollo de las actividades, excepto llamadas de emergencia), y a través del correo electrónico: ccteatro@corraldecomedias.com, además se publicará un blog diario donde se irán colgando las noticias de cada día del campamento.

CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

Foto (Obligatoria)

Nombre y apellidos del participante:

Edad durante el campamento:

Fecha de nacimiento:

Turno: 1ª semana

2ª semana:

¿Ha asistido anteriormente a otra edición de ESCENATURA? Si

No

Nombre de la persona que realizó la reserva telefónica:

¿Cómo nos has conocido? Internet:

Folleto:

Amigos:

Otros:

Cuales:

Observaciones:

CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

DATOS DEL PARTICIPANTE

Nombre y apellidos:

Código Postal:

Población:

Ciudad:

Domicilio(nº, piso, letra)

¿Sabe nadar? Sí

No:

Regular:

¿Es la primera vez que acude a un campamento?

Otros acampados acompañantes

DATOS DE LOS PADRES O LOS TUTORES

Nombre y apellidos del padre o tutor:

DNI:

Correo electrónico:

Telf casa:

Telf trabajo:

Telf móvil:

Nombre y apellidos de la madre o tutora:

DNI:

Correo electrónico:

Telf casa:

Telf trabajo:

Telf móvil:

AUTORIZACIÓN

AUTORIZO A MI HIJO/A, CUYOS DATOS FIGURAN ARRIBA, para que participe en el Campamento organizado por Asociación TEATRAVA, así como en todas las actividades del Campamento y **ACEPTO LAS CONDICIONES GENERALES** que figuran al dorso de esta ficha de inscripción. Si el participante en alguna de las actividades de campamento, se encuentra en situación de necesitar tratamiento médico, ser internado y/o intervenido quirúrgicamente sin que se haya podido localizar a sus padres o representantes legales; Corrales de comedias Teatro S.L., queda autorizada para tomar las medidas que considere más oportunas para la salud del mismo. Así mismo, manifiesto que el participante no padece enfermedad física, psíquica o cualquier otra circunstancia que impida el normal desarrollo de las actividades o la convivencia con el resto de los participantes. Por otra parte también me doy por enterado que el Director/Jefe del Campamento podrá tomar las decisiones organizativas y disciplinarias que considere oportunas para el buen funcionamiento del Campamento.

En

a

de

de

2011

Firma del padre, madre o tutor/a. Conforme:

Fdo:

Nº DNI y Letra:

DATOS DE CONTROL MÉDICO

Teléfono de urgencia:	Nombres
-----------------------	---------

ALERGÍAS

No tiene ninguna alergia conocida

Es alérgico a: Medicamentos Alimentos: Plantas, polen, animales, otras:

Especifique alergias:

DIETA

Sigue una dieta normal

Tiene restricciones alimenticias.

Indicaciones especiales para la dieta:

ENFERMEDAD CRÓNICA

No padece ninguna enfermedad crónica.

Padece lo siguiente (marque las opciones necesarias)

Asma o problema respiratorio Problemas de corazón Celíaco Diabético

Infecciones de oído frecuentes Jaquecas/migrañas Intolerancia Dermatitis

Hemorragias nasales Sonambulismo Otras

Indique el tratamiento en caso de crisis de alguna de estas enfermedades (adjunte informe/parte médico).

CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

OTRAS:

Medicación durante el campamento: Si No Grupo sanguíneo:

¿Para qué?

¿Qué medicación?

¿Cuál es la dosis? Si

lleva medicación ¿se la suministra él /ella? Sí No (adjunte posología y tratamiento)

¿Tiene puestas todas las vacunas? Si No

¿Tiene puesta la vacuna antitetánica? Si No Fecha:

Anote todo lo que considere que debemos saber para un mejor conocimiento del participante:

CONDICIONES GENERALES

1.- El plazo de admisión de solicitudes finaliza el **15 de junio**. Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. La plaza no quedará adjudicada en firme, hasta el momento del pago de la misma. Si no se realizará la inscripción junto con el pago en la fecha señalada como plazo máximo, la plaza se adjudicará a un nuevo participante, sin más y sin previo aviso ni comunicación a los padres/tutores. Se podrá realizar una preinscripción.

Para la **INSCRIPCIÓN EN EL CAMPAMENTO** es imprescindible rellenar la Ficha de Inscripción y enviarla por una de la siguientes modalidades: original por correo postal a la siguiente dirección:

Por Correo ordinario a la dirección:
C/ Almagro, 11. Bajo.
13260 Bolaños de calatrava (Ciudad Real)

Por fax al 926 871 726

Por correo electrónico a: jmedina@stcmeditour.com

Acompañada de los siguientes documentos: 1 foto reciente tamaño carnet del participante, fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social, Fotocopia del D.N.I. (si tiene) o libro de familia, resguardo del ingreso y ficha debidamente cubierta y firmada.

3.- En el momento de realizar la reserva se realizará un pago de 150 €. El resto se abonará antes de la fecha límite del plazo. El pago se realizará mediante transferencia bancaria o ingreso en cuenta al siguiente número de cuenta: **0075 0030 59 0600553989** (Banco Popular-Titular: Corrales de Comedias Teatro). Es muy importante que en el concepto se detalle el nombre y los apellidos del participante, así como al turno al que va a asistir.

4.- No se realizará la actividad sin el número mínimo de participantes, fijado en un número de 20 por turno. En caso de no llegar a dicha cantidad, la organización podrá suspender la actividad, reintegrando a cada participante la cuota íntegra abonada.

5.- Los gastos de los traslados de los participantes desde su lugar de origen al campamento y regresos, no están incluidos en el precio de la actividad. La organización por causa de fuerza mayor podrá cambiar el lugar de desarrollo de la actividad. La organización se reserva el derecho de variar las fechas previstas de salida y llegada.

6.- La organización, incluirá al participante en el programa contratado, comprometiéndose a desempeñar sus obligaciones de acuerdo a la más estricta profesionalidad y tomará las precauciones necesarias para el normal desarrollo de las actividades, pero no responderá de los daños y perjuicios causados por terceros ajenos a la misma. Los participantes aceptan las normas del campamento, sus horarios y plan de actividades.

7.- Los gastos de reparación y/o reposición en caso de desperfectos por utilización indebida del mobiliario, bienes muebles, daños ocasionados a terceras personas, etc, serán cargados a los padres/madres/tutores del participante, que deberá de abonarlos directamente a la organización de la actividad.

8.- Ni los responsables, ni la organización de la actividad se hacen responsables del dinero, ni de los objetos de valor, ni de las pérdidas de objetos personales y/o prendas de ropa que puedan producirse durante el desarrollo de los campamentos.

9.- En el campamento está terminantemente prohibido fumar, consumir alcohol u otras sustancias prohibidas, destruir objetos, apropiarse de la propiedad ajena, etc. Quien lo haga será expulsado inmediatamente. Para ausentarse del campamento por algún motivo especial se deberá solicitar permiso y ser acompañado/a al lugar referido por el monitor tutor.

10.- Toda falta grave puede significar la expulsión del participante, después de acuerdo telefónico con los padres o tutores. Todos los gastos que derivarán serán a cargo de los padres/tutores, que no podrán exigir ningún tipo de devolución.

11.-La organización entregará a los tutores una Guía Informativa del Campamento, en la que se da una información detallada del mismo (Normas, Actividades, Horarios, Teléfonos, etc), que es de obligada lectura por parte de los padres, madres, tutores y participantes en la actividad.

12.- Las situaciones especiales del participante que requieran acciones concretas sobre él (en caso de existir) o que se consideren importantes para el mejor desarrollo de las actividades, deberán ser comunicados por escrito en el momento de la inscripción del participante.

13.- En cumplimiento a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal la empresa de Corrales de Comedias Teatro le informa que como consecuencia del registro de sus datos de carácter personal, acepta que dichos datos personales por usted facilitados, serán objeto de tratamiento en un fichero de datos de carácter personal. Los

CAMPAMENTO JUVENIL DE ARTES ESCÉNICAS

datos registrados podrán ser utilizados para: La presentación y administración de programas formativos, educativos, de ocio y tiempo libre ofertados por Corrales de Comedias Teatro – y Teatrava o terceros con los que haya llegado algún acuerdo; la utilización de material fotográfico, realización de estadísticas, remisión de publicidad y otras promociones comerciales mediante correo postal, electrónico o cualquier otro medio analógico, la suscripción a boletines informativos, y la gestión de incidencias. Se concede expresamente a la organización, permiso para utilizar todos aquellos materiales fotográficos de cualquier tipo en los que aparezcan participantes, para promoción o publicidad de sus programas. Los datos personales pasan a formar parte de una base de datos de uso privado y exclusivo, que se utilizará única y exclusivamente para dar a conocer sus actividades, cursos, promociones u otro tipo de información futura referente a la actividad. Salvo que expresamente se nos notifique la voluntad de no ser incluido en dicha base de datos, mediante escrito.

14.-Con esta inscripción también autoriza a Corrales de Comedias Teatro S.L. y a la asociación TEATRAVA a realizar fotografías o videos durante las actividades realizadas en el campamento, y a utilizar las imágenes realizadas en recuerdo del campamento y en Internet en los espacios gestionados por la empresa.

15.- Se atenderán las reclamaciones que se envíen por escrito, tras la actividad en un plazo no superior a quince días de la llegada del participante a su lugar de origen.

16.- La participación en la actividad supone la aceptación de estas bases.

17.- POLÍTICA DE ANULACIÓN Y CANCELACIÓN. El participante podrá anular la ficha de inscripción con al menos 15 días naturales de antelación al comienzo del turno al que esté inscrito, devolviéndole la totalidad del ingreso. Fuera de esta fecha no se atenderá, en ningún caso, la devolución.

